



Vasily Petrenko y la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria rinden homenaje a Rachmaninov

- El maestro ruso retorna a la OFGC con un programa que incluye la *Sinfonía nº 3* de Rachmaninov
- El concierto se completa con las *Sinfonías para instrumentos de viento* de Stravinski y la primera interpretación en temporada de la *Suite nº 2 de Arias y danzas* de Respighi
- El concierto tendrá lugar el **JUEVES 22 de junio** en el Auditorio Alfredo Kraus a las 20.00 h
- Promociones especiales “Los niñ@s vienen gratis” y “L@s jóvenes vienen a mitad de precio”, destinadas a menores de 16 años y a jóvenes entre 16 y 25 años
- Se ofrecen descuentos especiales para estudiantes, desempleados y mayores de 65 y menores de 26 años
- Más info y venta en <https://linktr.ee/ofgrancanaria>

Las Palmas de Gran Canaria, 14 de junio de 2023.- El Maestro Vasily Petrenko retorna a la temporada de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria con un programa que celebra el 150º aniversario de Sergei Rachmaninov. La cita de este concierto, décimosexto de la temporada 2022-2023 de la OFGC, será el JUEVES 22 de junio en el Auditorio Alfredo Kraus a las 20.00 h.

Para dar realce a la celebración de Rachmaninov, figura paradigmática del posromanticismo ruso, Vasily Petrenko ha escogido una de sus grandes obras de madurez, la *Tercera Sinfonía* (1936).

Como contrapunto, Petrenko incluye dos piezas de corte neoclasicista que, cada una a su manera, plantean un retorno a las formas del pasado.

Abre el concierto *Sinfonías para instrumentos de viento* (1920), pieza que Igor Stravinski compuso en homenaje a Debussy, seguida de la *Suite nº 2 de las Antiguas Arias y Danzas* de Ottorino Respighi (1923), novedad en el repertorio de la OFGC, y que recoge orquestaciones de piezas escritas en el período barroco.

Vasily Petrenko es actualmente Director Musical de la Royal Philharmonic Orchestra y Director Titular de la European Union Youth Orchestra, así como Director Laureado de la Royal Liverpool Philharmonic Orchestra y duirector asociado de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León.

ENTRADAS

Las entradas para los conciertos de la primavera 2023 están disponibles a través de la web www.ofgrancanaria.com, en la Sede de la OFGC de L-V 8.30 a 13.30, en la taquilla del Auditorio Alfredo Kraus de L-V 16.00-21-00 h y en la taquilla del Teatro Pérez Galdós de L-V de 10 a 15.15 h y hasta 2 horas antes del comienzo de cada concierto.

Se ofrecen descuentos especiales para estudiantes y mayores de 65 y menores de 26 años.

PROMOCIONES ESPECIALES

Para facilitar el disfrute en familia y el acceso de los más jóvenes a los conciertos de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, se han puesto en marcha dos promociones: una destinada a menores de 16 años y otra para jóvenes entre 16 y 25 años.

“L@s niñ@s vienen gratis”

Los menores entre 5 y 15 años vienen gratis si acompañan a un adulto que haya adquirido una entrada general (sin descuento). Para beneficiarse de la promoción, el adulto deberá registrarse en el [Programa <16 \(ofgrancanaria.com\)](http://Programa <16 (ofgrancanaria.com)) y recibirá un correo electrónico con un código de descuento con el que podrá

adquirir gratis las entradas de los menores. Cada adulto en posesión de una entrada general (sin descuento) puede obtener hasta dos entradas gratuitas para menores entre 5 y 15 años por concierto.

“L@s jóvenes vienen a mitad de precio”

Los jóvenes entre 16 y 25 años podrán adquirir sus entradas para los conciertos de temporada la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria a mitad de precio uniéndose a nuestro Club Joven para menores de 26. Para disfrutar del descuento, tendrán que inscribirse en el Programa <26 (ofgrancanaria.com) y recibirán un correo electrónico con un código de descuento. Con su registro, podrán adquirir hasta dos entradas al 50% por concierto y venir con un acompañante que esté en el mismo tramo de edad, beneficiándose también del descuento.

Info y formularios: <https://ofgrancanaria.com/educacion-comunidad/educacion>

ofgrancanaria.com

BIOGRAFÍA

VASILY PETRENKO director

Director Musical, Royal Philharmonic Orchestra

Director Titular, European Union Youth Orchestra

Director Laureado , Royal Liverpool Philharmonic Orchestra

Director Asociado, Orquesta Sinfónica de Castilla y León

Vasily Petrenko es Director Musical de la Royal Philharmonic Orchestra (desde 2021) y Director Titular de la European Union Youth Orchestra (desde 2015). Es Director Laureado de la Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, tras su aclamada labor como Director Titular entre 2006 y 2021, y ha sido también Principal Director Invitado y Director Artístico de la Orquesta Sinfónica Académica Estatal de Rusia (2016-2022), Director Titular de la Filarmónica de Oslo (2013-2020), Director Principal de Joven Orquesta Nacional de Gran Bretaña (2009-2013) y Principal Director Invitado del Teatro Mikhailovsky, donde comenzó su carrera como Director Residente (1994-1997).

Vasily Petrenko nació en 1976. Empezó su educación musical en Escuela de Música Niños Capella de San Petersburgo -la escuela de música más antigua de Rusia- y siguió estudiando en el Conservatorio de San Petersburgo, donde participó en masterclasses con figuras luminarias como Ilya Musin, Mariss Jansons y Yuri Temirkanov.

Ha trabajado con muchas de las más prestigiosas orquestas del mundo, como la Filarmónica de Berlín, Sinfónica de la Radio Bávara, Gewandhaus de Leipzig, Sinfónica de Londres, Filarmónica de Londres, Philharmonia, Accademia Nazionale di Santa Cecilia (Roma),

Filarmónica de San Petersburgo, National de France, Filarmónica Checa, Sinfónicas de la NHK y Sydney, y en Norteamérica a la Orquesta de Filadelfia, Filarmónica de Los Angeles, Orquesta de Cleveland y las Sinfónicas de San Francisco, Boston, Chicago y Montreal. Ha actuado en los Festivales de Edimburgo y Grafenegg así como en numerosos BBC Proms. Igualmente cómodo en los escenarios de ópera, y con más de treinta títulos en repertorio, Vasily Petrenko ha hecho frecuentes apariciones en los fosos líricos, incluyendo el Festival de Ópera de Glyndebourne, la Ópera Nacional de París, Ópera de Zúrich, Ópera Estatal de Baviera y Metropolitan Opera de Nueva York.

En la temporada 2021/22, Petrenko inauguró su Dirección Musical en la Royal Philharmonic con un ciclo de gran repertorio sinfónico británico en el Royal Festival Hall y el Royal Albert Hall, y una gran gira norteamericana que culminó en el Carnegie Hall de Nueva York. De la temporada 2022/23 destacan la sinfonías corales de Mahler en el Royal Albert Hall y giras por Alemania, España, Japón, China, y Corea del Sur con la Royal Philharmonic, y su debut con la Filarmónica de Hong Kong. Vuelve como invitado para trabajar con orquestas de todo el mundo como las de Cleveland, Sinfónica de la Radio de Berlín y Barcelona, las Filarmónicas de Dresde, Israel y Radio de los Países Bajos, y la Orquesta Nacional de España, así como a la Ópera Estatal de Baviera para representaciones de Boris Godunov en el prestigioso Festival de Verano.

Vasily Petrenko ha desarrollado un potente perfil como artista de grabaciones. Entre su amplia discografía, sus ciclos sinfónicos de Shostakovich, Rachmaninov y Elgar con la Royal Liverpool Philharmonic le ha proporcionado reconocimiento mundial. Con la Filarmónica de Oslo ha publicado ciclos de las sinfonías de Scriabin y poemas sinfónicos de Strauss, así como sinfonías de Prokofiev y Myaskovsky.

En septiembre de 2017 Vasily Petrenko fue distinguido con el premio al Artista del Año en los prestigiosos Premios anuales Gramophone, una década después de recibir su premio como Joven Artista del Año en octubre de 2007. En 2010 fue premiado como el Artista Masculino del Año en los Premios Classical BRIT y es la segunda persona galardonada con los Doctorados Honorarios tanto de la Universidad de Liverpool como de la Universidad Liverpool Hope (en 2009), así como con una Beca Honorífica de la Universidad John Moores de Liverpool (en 2012), premios que dan cuenta del inmenso impacto que ha tenido en la Royal Liverpool Philharmonic Orchestra y la escena cultural de la ciudad.

Más información:
José Sánchez 610737511